PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO

GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**:** ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAMÉ
- Código del Programa de Formación: 52620007
- Competencia: COSER PIEZAS SEGÚN TÉCNICAS DE ANUDADO Y TIPO DE MATERIAL
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

✓ IDENTIFICAR LOS MATERIALES E INSUMOS DEL PRODUCTO EN MACRAMÉ SEGÚN FICHA TÉCNICA

ELABORAR PRODUCTO ARTESANAL SEGÚN TÉCNICA DE MACRAMÉ

VERIFICAR CALIDAD DE PRODUCTO ARTESANAL CONFORME A LA TÉCNICA DE MACRAMÉ

• DURACIÓN DE LA GUÍA: **48 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

En coherencia con el plan nacional de desarrollo 2018 – 2022, el cual establece el pacto por el emprendimiento, la formalización y la productividad que permite a la industria artesanal, fortalecer las pequeñas empresas y emprendimiento que existen en el país. El fortalecimiento de la economía naranja en el pacto por la promoción de nuestra cultura y desarrollo incluye brindar a la comunidad en general un oficio que le permita desarrollar habilidades creativas y generar ideas de unidades de negocio como fuente de ingresos para mejorar su calidad de vida y contribuir al desarrollo económico de su entorno.

Debido a lo anterior el Sena, siendo la única entidad que forma para el trabajo, propone el programa de Elaboración de Nudos en Macramé, con el objetivo de desarrollar en el aprendiz nuevas competencias técnicas en la elaboración de tejidos artesanales mediante el anudado de fibras naturales o sintéticas usando técnicas de macramé con altos estándares de calidad y así generar nuevos proyectos de vida que fortalezcan su entorno social y personal.

Esta acción de formación requiere, además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desde lo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los productos.







3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices una presentación digital con muestras de los tejidos en macramé y se realizan una serie de preguntas:

Para iniciar las actividades empezaremos identificando los conceptos y principios básicos para la elaboración de nudos en macramé:





¿Qué materiales se usan para la elaboración de nudos en macramé?
¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su tejido?

¿Cómo se elaboran los diseños o patrones del macramé?

3.2 Actividad de Contextualización

Los aprendices socializarán materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes procesos artesanales en su cotidianidad, para la confección de tejidos a base de nudos o experiencias previas o inexistentes en cuanto a tejidos artesanales se refiere

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizarán diferentes muestras de patrones de macramé, el tipo de material utilizado, natural o sintético, el calibre y según el, su uso funcional o estético.







Para iniciar las actividades empezaremos aprendiendo a calcular la cantidad de material a utilizar en los proyectos según la materia prima a utilizar y terminado final requerido.

Luego, seguiremos cortando los hilos o cuerdas en tiras de la medida requerida para el dechado y seleccionando los materiales para dar inicio al proyecto, en el cual los aprendices deberán tener los siguientes conocimientos:

- Aprender ejercicios de calentamiento para cuidar nuestra principal herramienta, las manos
- Reconocer medidas generales usando su morfología para determinarlas
- Cortar las piezas del dechado según patrón de muestra
- Disponer residuos según normatividad
- Seleccionar herramientas
- Seleccionar materiales e insumos siempre siguiendo normas de orden y limpieza

Iniciar el tejido en el orden que propone la muestra la cual va subiendo el nivel de dificultad a medida que avanzan de patrón en patrón





3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Diseño de muestra) Dechado aplicando todos los conceptos y nudos aprendidos en la formación y en perfectas condiciones de aseo.

El aprendiz deberá hacer entrega del dechado de nudos de macramé terminado según:

Patrón
Diseño establecido
Esquema

Materiales:

- Piola de macramé o lanas disponibles
- Tijeras
- Varita de madera (opcional)





www.sena.edu.co
SENAComunica



- **Ambiente Requerido**

Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

El aprendiz deberá hacer entrega en cada clase del proyecto o temática que se planteó. Desarrollar según lo indicado por el instructor.

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Producto: (Producto) Producto a elección elaborado en nudos de macramé, aplicando todos los conceptos aprendidos en la formación y en perfectas condiciones de aseo. TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación.	Diseña patrones según las necesidades. Utiliza los materiales necesarios. Elabora tamaños y dimensiones teniendo en cuenta patrones básicos. Nombra los diferentes nudos aprendidos por su nombre técnico	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Producto: un producto es una opción elegible, viable y repetible que la oferta pone a disposición de la demanda, para satisfacer una necesidad o atender un deseo a través de su uso o consumo.
Diseño: se define como el proceso previo de configuración mental, "prefiguración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas.
Presupuesto: Cálculo anticipado del coste de una obra o un servicio.
Hilos: Fibra elaborada, muy delgada, flexible y de longitud variable, que se obtiene de una materia textil de origen natural, artificial o sintético; se utiliza para coser y tejer.
Patrón o Molde: Un patrón o molde, en el ámbito del corte y confección, es una plantilla realizada en papel para ser copiada en el tejido y fabricar una prenda de vestir, cortando, armando y cosiendo las distintas piezas.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

20 Nudos básicos de Macramé Paso a Paso

Curso Online Internacional Macramé: Nudos Básicos y complejos

Curso Online Internacional El Negocio del Macramé

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Catalina Vargas Alvarez**	**Instructor de Macramé**	**Centro de Comercio y Turismo**	**Abril 2024**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					